



2025-2026

Fanzines' walk: del aula al barrio

CDP SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES – Equipo de Convivencia e igualdad



ÍNDICE

1. Introducción
2. Formación
3. Adaptación a cada clase
4. Del aula al fanzine
5. Día de la Paz, la voz del alumnado
6. Impacto en la comunidad
7. Huella del proyecto



ÍNTRO

¿Qué detectamos?

- 1) El lenguaje violento y los estereotipos hacia las minorías están muy normalizados. Muchas formas de discriminación pasan desapercibidas porque están interiorizadas.
- 2) El profesorado necesitaba herramientas para identificarlas y trabajarlas en el aula.
- 3) Idea fuerza: no basta con hablar de igualdad; hay que aprender a reconocer privilegios, opresiones y violencias cotidianas.

**Reto: identificar estereotipos → cuestionar prejuicios
→ prevenir la discriminación**



FORMACIÓN

Punto de inicio:

Intered realizó una formación para el profesorado del centro centrada en:

1. Identificación de violencias y privilegios.
2. Reflexión sobre racismo interiorizado.
3. Puesta en común de experiencias personales.
4. Construcción de una mirada crítica compartida.

Resultado

El profesorado tomó conciencia de situaciones normalizadas en la vida cotidiana y adquirió herramientas para abordarlas en el aula.

escuchar → reflexionar → actuar



METODOLOGÍA



Visionado de
una escena
teatral

Dinámica de
calentamiento

Reflexión
conjunta sobre
estereotipos y
prejuicios

Creación de
un producto
final

Cierre y
puesta en
común

La metodología convirtió la reflexión en acción creativa y colectiva.



PROCESO DE SELECCIÓN

EL DESPIDO

LA BÚSQUEDA DE VIVIENDA

LA ENTREVISTA DE TRABAJO

LOS PRIVILEGIOS

EL NOTICIERO

LA OFICINA DE EXTRANJERÍA

LA CLASE

**ABUSO Y PRECARIEDAD LABORAL,
RACISMO, DISCRIMINACIÓN LABORAL**

ADAPTACIÓN A CADA CLASE

Un proyecto conectado con la realidad del alumnado.

Cada docente eligió un tema relacionado con:

1. Su asignatura.
2. Los intereses del grupo.
3. La realidad social del alumnado.



DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y PAZ



FANZINE GENERADO DEL TRABAJO EN LA GUÍA
DIDÁCTICA AUDIOVISUAL "ELJUEGO DE TU VIDA"

DEL AULA AL FANZINE

El alumnado produjo materiales creativos y reflexivos que fueron recopilados por Intered en un fanzine colectivo.

Valor del fanzine

Da voz al alumnado y convierte el aprendizaje en un recurso compartido por toda la comunidad.



DÍA DE LA PAZ: LA VOZ DEL ALUMNADO

Durante la celebración del Día de la Paz, cada grupo presentó sus reflexiones y discursos junto al profesorado responsable del Espacio de Paz.

El alumnado pasó de receptor de contenidos a agente activo de transformación.





IMPACTO EN LA COMUNIDAD



Salir del aula

La última fase consistió en distribuir los fanzines en el barrio, buscando que la reflexión llegara también al entorno cercano generando:

- **Conciencia**
- **Diálogo**
- **Compromiso del centro con la educación transformadora**





ODS QUE INTERVIENEN EN EL PROYECTO “DEL AULA AL BARRIO”

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Fomenta el pensamiento crítico, la ciudadanía global y la cultura de paz.

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



Trabaja para reducir las desigualdades, combatir la discriminación y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas.

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



Previene los discursos de odio, promueve la cultura de paz y fomenta sociedades justas, inclusivas y participativas.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



Impulsa la igualdad de género y visibiliza las discriminaciones que afectan especialmente a mujeres y niñas.

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



El proyecto se construye desde la colaboración entre el centro educativo, Intered y la comunidad para generar un impacto real.



Huella del proyecto

Profesores

Alumnado

Nº de fanzines repartidos

N.º de
comercios/ciudadanos
que han colaborado

+ 12

100%

100

100

¿Qué hemos conseguido?

- ✓ Mayor conciencia sobre el lenguaje discriminatorio.
- ✓ Capacidad para identificar prejuicios y estereotipos.
- ✓ Participación activa del alumnado.
- ✓ Creación de materiales de sensibilización.
- ✓ Transferencia del aprendizaje al entorno cercano.

No queríamos solo enseñar contenidos. Queríamos aprender a mirar, cuestionar y transformar la realidad que compartimos.



Un proyecto que une formación docente, reflexión crítica, creatividad y acción comunitaria para construir una convivencia más justa e inclusiva.



2025-2026

G r a c i a s

CDP SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES – AXI Jiménez León